





రాచి పట్టణాధిపతి అ. నరసింహ (పా. తా.  
నామ అధికారి 44 వ పేజీన తాటిచేరి



అలహా నంభుం  
హేవరాత్, అగు 8  
హిమింట వద్దు, (మీ 10కింటి  
విద్యుదావృత అలాగనీ హేవరాత్

అంతరంగమును) నాటికి తెలుగు  
 వాళ్ళు ఏమిటోచేసి చుట్టూ పోతు  
 వుంటే తెలుగువాళ్ళో తేలిక 10 రో ముడి  
 వుంటే అంతరంగము వేరయి పోతుంటే  
 తేలిక 2 రో ముడి వుంటుంటే వేర  
 తేలిక 3 రో ముడి వుంటుంటే వేర

అప్పుడు (ఈ దృశ్యమింట్ల  
 ప్రాంత దృశ్యమే రెండు పాటలు మధ్య  
 దృశ్యమింట్ల) అని పాటలు అని పాటలు  
 పాటలు అని అప్పుడు పాటలు పాటలు  
 పాటలు అని పాటలు పాటలు పాటలు

పాపానికి ముప్పును కలుగజేసి కొంతమంది	విద్యమనగం	మొదటవరకు	107
పంజాబునకి నవరేణి భావమును వాడె		మొదటవరకు	108
పన్నము చేయక దాని పాపమును అపార		మొదటవరకు	101
(నరేణి) శ్రేష్ఠమునకు దిగి భావమునకు			
అపరీక్షితుల కి భావమునకు దిగి అపర	అపరీక్షితుల కి భావమునకు	మొదటవరకు	—



వర్షాభావంవల్ల పంటలు పూర్తిగా నాశనమై, తిండిగింజలు లేక ఆకలిచావుల ప్రమాదం ఏర్పడిందని ప్రజాప్రతినిధుల ప్రకటన

పల్ల ప్రతిమాటూ

# మో బట్టలు

## అతికఠింగా ఉతుకబడును



ఒక మాట, వృద్ధిగావించబడిన కొత్త పేన్ లెట్ వాడి మూలంలే మీరు మోశేదమనగా అది అతికఠింగా ఉతుకబడుంది నిజంగా ఉతుకబడుననుకు మీ బట్టలు అతి కఠింగా మెంట్లాయి కొద్దిగా కుప్పిలే రాలి

అతి కఠింగా ఉంటే కుప్పం కొరిగి మరగవస్తుంది. మీ బట్టలను అతి కఠింగా ఉతుకబడుంది! వృద్ధి గావించబడిన కొత్త పేన్ లెట్ - మీ బట్టలపై ధరి ఉకకండి

**మీరు రోజూ ఉపయోగించే బట్టలను వృద్ధి గావించ బడిన కొత్త సన్ లైట్ లో ఉతకండి**

విజయవాడ రేణుకా పబ్లికేషన్స్

© ౧౯౮౬ ౬ ౩౪-౧౪ 7౬







# నేడే విడుదల!

STUDIO  
SARMA



నిర్మాతలు: సుందర్ లాల్ నహతా, డూండ్రి

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ రాజశ్రీ రిలీజ్

MOULIS

హైదరాబాద్ - ప్రభాత్ & కమర్, సికింద్రాబాద్ - ప్యారెటైజ్, విజయవాడ - శ్రీ మారుతీ సినిమా హౌస్ ఉదయం ఆదిత్య ప్రారంభం